

# RUBRICA DI VALUTAZIONE



## LIVELLI

**AVANZATO – A** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**INTERMEDIO – I** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**BASE – B** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE- IPA** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

### CLASSE I

<b>ITALIANO</b>	<b>Ascoltare e Parlare</b> Ascoltare, comprendere e rispondere in modo chiaro a semplici domande rispettando l'ordine cronologico.	<b>Leggere</b> Interpretare, leggere, comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano e cogliere il significato globale di brevi e semplici testi manifestando emozioni e stati d'animo con il supporto di diversi linguaggi.	<b>Scrivere</b> Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri; scrivere didascalie e produrre autonomamente semplici testi.	<b>Riflessione sulla lingua</b> Applicare le prime semplici convenzioni ortografiche.
-----------------	---	--	--	--

<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto</b> Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano e semplici istruzioni di azioni che si presentano in classe.	<b>Lettura</b> Comprendere parole accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	<b>Parlato</b> Salutarsi e congedarsi per interagire utilizzando parole e frasi memorizzate.	<b>Scrittura</b> Numerare, copiare e colorare in risposta all'istruzione data.
<b>STORIA</b>	<b>Strumenti concettuali</b> Riconoscere la successione temporale e la contemporaneità di azioni ed eventi.	<b>Uso delle fonti</b> Acquisire gradualmente il concetto del proprio passato.	<b>Produzione</b> Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Raccontare i fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b> Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti eseguendo un percorso secondo indicazioni date.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	<b>Paesaggio e sistema territoriale</b> Rappresentare graficamente oggetti, spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b> Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo	<b>Spazio e Figure</b> Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche	<b>Relazioni, Dati, Previsioni</b> Classificare , mettere in relazione ,raccolgere dati rappresentandoli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze,	<b>L'uomo, i viventi, l'ambiente</b> Riconoscere e rispettare le caratteristiche dell'ambiente. inanimato e vivente.	

	cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.	identificare relazioni spazio-temporali. Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		
<b>MUSICA</b>	<b>Ascoltare, percepire, produrre</b> Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori della realtà.	<b>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare e rielaborare</b> Usare la voce per riprodurre fatti sonori ed eseguire in gruppo semplici brani vocali.		
<b>ARTE IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> Esprimersi in modo spontaneo per esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.	<b>Osservare, leggere immagini, apprezzare opere d'arte</b> Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza.		
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Movimento tra consapevolezza e coordinamento</b> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle.	<b>Linguaggio del corpo</b> Utilizzare il corpo ed il movimento per comunicare.	<b>Gioco-sport Salute e benessere</b> Organizzare e realizzare giochi per percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.	
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Vedere, osservare. Sperimentare</b> Scoprire, analizzare e classificare materiali in base alle loro caratteristiche	<b>Educare al pensiero logico: intervenire e trasformare</b> Realizzare manufatti di uso comune. Interpretare ed usare codici.		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Costituzione</b> Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in pace e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.	<b>Sviluppo Sostenibile</b> Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana rispettandone la fauna e la flora; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.	<b>Cittadinanza Digitale</b> Iniziare ad utilizzare alcuni dispositivi digitali per semplici attività e giochi didattici con la guida e le istruzioni dell'insegnante. Sviluppare e potenziare la creatività e i processi logici	

## CLASSE II

<b>ITALIANO</b>	<b>Ascoltare e Parlare</b> Ascoltare comprendere e riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi, rispettandone l'ordine cronologico e le relazioni logiche ed essenziali.	<b>Leggere</b> Leggere correttamente semplici testi ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche.	<b>Scrivere</b> Produrre semplici frasi e testi di diversa tipologia esprimendo emozioni e stati d'animo utilizzando diverse tecniche di supporto	<b>Riflessione sulla lingua</b> Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni di scrittura; riflettere sulle parole e sulla frase.
<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, pronunciate lentamente e chiaramente.	<b>Lettura</b> Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti audiovisivi.	<b>Parlato</b> Descrivere persone e oggetti interagendo nel gioco.	<b>Scrittura</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.
<b>STORIA</b>	<b>Strumenti concettuali</b> Riconoscere la successione temporale e la contemporaneità di azioni ed eventi.	<b>Uso delle fonti</b> Acquisire gradualmente il concetto del proprio passato.	<b>Produzione</b> Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Raccontare i fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b> Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Osservare e descrivere uno spazio vissuto per coprirne gli elementi caratterizzanti e la loro funzione e distinguerne gli elementi fisici e antropici.	<b>Paesaggio e sistema territoriale</b> Rappresentare oggetti e spazi noti da diversi punti di vista.	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b> Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	<b>Spazio e Figure</b> Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.	<b>Relazioni, Dati, Previsioni</b> Classificare, mettere in relazione, raccogliere dati rappresentandoli graficamente. Riconoscere, e risolvere semplici problemi.	
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.	<b>L'uomo, i viventi, l'ambiente</b> Osservare, interpretare e rispettare le caratteristiche di	

	le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	ambienti noti riconoscendone le trasformazioni.	
<b>MUSICA</b>	<b>Ascoltare, percepire, produrre</b> Esplorare e discriminare i suoni.	<b>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare e rielaborare</b> Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo; Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.		
<b>ARTE IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> Esprimersi in modo spontaneo per esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.	<b>Osservare, leggere immagini, apprezzare opere d'arte</b> Familiarizzare con l'uso di colori e di tecniche presenti in rappresentazioni pittoriche note e/o presenti sul territorio.		
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Movimento tra consapevolezza e coordinamento</b> Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	<b>Linguaggio del corpo</b> Utilizzare il corpo ed il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.	<b>Gioco-sport</b> <b>Salute e benessere</b> Organizzare e realizzare giochi per percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.	
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Vedere, osservare. Sperimentare</b> Scoprire, analizzare e classificare materiali in base alle loro caratteristiche	<b>Educare al pensiero logico: intervenire e trasformare</b> Realizzare manufatti di uso comune. Interpretare ed usare codici.		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Costituzione</b> Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	<b>Sviluppo Sostenibile</b> Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	<b>Cittadinanza Digitale</b> Iniziare ad utilizzare alcuni dispositivi digitali per semplici attività, giochi didattici elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. Sviluppare e potenziare la creatività e i processi logici	

## CLASSE III

<b>ITALIANO</b>	<b>Ascoltare e Parlare</b> Ascoltare comprendere e riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi, rispettandone l'ordine cronologico e le relazioni logiche ed essenziali.	<b>Leggere</b> Leggere correttamente semplici testi ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche	<b>Scrivere</b> Produrre semplici frasi e testi di diversa tipologia esprimendo emozioni e stati d'animo utilizzando diverse tecniche di supporto	<b>Riflessione sulla lingua</b> Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni di scrittura; riflettere sulle parole e sulla frase.
<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano.	<b>Lettura</b> Comprendere brevi messaggi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti audiovisivi	<b>Parlato</b> Interagire con i compagni utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>Scrittura</b> Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.
<b>STORIA</b>	<b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze utilizzando relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata.	<b>Uso delle fonti</b> Osservare, individuare e riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo e ipotizzarne le cause.	<b>Produzione</b> Elaborare, in forma di racconto orale e scritto, le conoscenze acquisite.	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b> Leggere e muoversi consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento fissi	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Conoscere e descrivere gli elementi fondamentali dei differenti paesaggi geografici riconoscendone le più evidenti modifiche	<b>Paesaggio e sistema territoriale</b> Leggere ed esprimersi con il linguaggio specifico interpretando carte geografiche.	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b> Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	<b>Spazio e Figure</b> Classificare grandezze e operare con le figure geometriche	<b>Relazioni, Dati, Previsioni</b> Effettuare misurazioni e stabilire relazioni. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Esplorare, osservare	<b>L'uomo, i viventi, l'ambiente</b> Riconoscere le caratteristiche di	

	Esplorare i fenomeni quotidiani , osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti.	e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	organismi viventi in relazione al proprio ambiente. Rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	
<b>MUSICA</b>	<b>Ascoltare, percepire, produrre</b> Esplorare e discriminare i suoni.	<b>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare e rielaborare</b> Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo; Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.		
<b>ARTE IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> Esprimersi in modo spontaneo per esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.	<b>Osservare, leggere immagini, apprezzare opere d'arte</b> Familiarizzare con l'uso di colori e di tecniche presenti in rappresentazioni pittoriche note e/o presenti sul territorio.		
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Movimento tra consapevolezza e coordinamento</b> Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	<b>Linguaggio del corpo</b> Utilizzare il corpo ed il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.	<b>Gioco-sport Salute e benessere</b> Organizzare e realizzare giochi per percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.	
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Vedere, osservare. Sperimentare</b> Scoprire, analizzare e classificare materiali in base alle loro caratteristiche	<b>Educare al pensiero logico: intervenire e trasformare</b> Realizzare manufatti di uso comune. Interpretare ed usare codici.		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Costituzione</b> Mettere in atto nella società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica. Attivare comportamenti di rispetto delle tradizioni e delle diverse religioni.	<b>Sviluppo Sostenibile</b> Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	<b>Cittadinanza Digitale</b> Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.	

## CLASSE IV

<b>ITALIANO</b>	<b>Ascoltare e Parlare</b> Comprendere e riferire il contenuto di testi orali di varia tipologia ed interagire in modo collaborativo in una conversazione.	<b>Leggere</b> Leggere scorrevolmente con espressività testi di diversa natura e ricercare informazioni.	<b>Scrivere</b> Produrre e/o rielaborare narrazioni di diverso genere esprimendo emozioni e stati d'animo, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	<b>Riflessione sulla lingua</b> Riconoscere, comprendere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso utilizzando in modo appropriato il lessico di base
<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti	<b>Lettura</b> Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale.	<b>Parlato</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi note e interagendo in modo appropriato al contesto.	<b>Scrittura</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie...).
<b>STORIA</b>	<b>Strumenti concettuali</b> Riordinare fatti ed eventi riferiti e ricavare, da fonti di diverso tipo, conoscenze.	<b>Uso delle fonti</b> Usare cronologie, cartine storico-geografiche e carte tematiche per comprendere ed individuare le cause e le conseguenze dell'evoluzione dei fenomeni storici.	<b>Produzione</b> Ricavare informazioni da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali oltre che da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate e relazionare su quanto appreso utilizzando termini specifici della disciplina.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b> Leggere, ricavare informazioni ed orientarsi nello spazio utilizzando piante e carte geografiche.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Conoscere e analizzare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani.	<b>Paesaggio e sistema territoriale</b> Esprimersi oralmente con il linguaggio specifico per descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico, politico ed economico.	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b> Conoscere entità numeriche (entro il 99999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	<b>Spazio e Figure</b> Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche	<b>Relazioni, Dati, Previsioni</b> Effettuare misurazioni e stabilire relazioni. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi	



<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	<b>L'uomo, i viventi, l'ambiente</b> Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	
<b>MUSICA</b>	<b>Ascoltare, percepire, produrre</b> Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	<b>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare e rielaborare</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica; analizzare e sperimentare semplici sequenze ritmiche		
<b>ARTE IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> Utilizzare strumenti e sperimentare tecniche diverse; Individuare i diversi linguaggi e le diverse tipologie di codici.	<b>Osservare , leggere immagini, apprezzare opere d'arte</b> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico.		
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Movimento tra consapevolezza e coordinamento</b> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	<b>Linguaggio del corpo</b> Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo.	<b>Gioco-sport Salute e benessere</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Vedere, osservare. Sperimentare</b> Scoprire, analizzare e classificare materiali in base alle loro caratteristiche	<b>Educare al pensiero logico: intervenire e trasformare</b> Realizzare manufatti di uso comune. Interpretare ed usare codici.		

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Costituzione</b> Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio. Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.	<b>Sviluppo Sostenibile</b> Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili; cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.	<b>Cittadinanza Digitale</b> Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.	
--------------------------	---	---	---	--

## CLASSE V

<b>ITALIANO</b>	<b>Ascoltare e Parlare</b> Comprendere e riferire il contenuto di testi orali di varia tipologia ed interagire in modo collaborativo in una conversazione.	<b>Leggere</b> Leggere scorrevolmente con espressività testi di diversa natura e ricercare informazioni.	<b>Scrivere</b> Produrre e/o rielaborare narrazioni di diverso genere esprimendo emozioni e stati d'animo, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	<b>Riflessione sulla lingua</b> Riconoscere, comprendere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso utilizzando in modo appropriato il lessico di base
<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti.	<b>Lettura</b> Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti audiovisivi.	<b>Parlato</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi note e interagendo in modo appropriato al contesto.	<b>Scrittura</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie...).
<b>STORIA</b>	<b>Strumenti concettuali</b> Riordinare fatti ed eventi riferiti e ricavare, da fonti di diverso tipo, conoscenze.	<b>Uso delle fonti</b> Usare cronologie, cartine storico-geografiche e carte tematiche per comprendere ed individuare le cause e le conseguenze dell'evoluzione dei fenomeni storici.	<b>Produzione</b> Ricavare informazioni da testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali oltre che da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate e relazionare su quanto appreso utilizzando termini specifici della disciplina.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b> Leggere, ricavare informazioni ed orientarsi nello spazio utilizzando piante e carte geografiche	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Conoscere e analizzare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani.	<b>Paesaggio e sistema territoriale</b> Esprimersi oralmente con il linguaggio specifico per descrivere i principali	

			ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico, politico ed economico.	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b> Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	<b>Spazio e Figure</b> Conoscere e operare con le figure geometriche	<b>Relazioni, Dati, Previsioni</b> Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi	
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	<b>L'uomo, i viventi, l'ambiente</b> Conoscere ed interpretare il movimento dei corpi celesti. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	
<b>MUSICA</b>	<b>Ascoltare, percepire, produrre</b> Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	<b>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare e rielaborare</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica; analizzare e sperimentare semplici sequenze ritmiche		
<b>ARTE IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> Utilizzare strumenti e sperimentare tecniche diverse; Individuare i diversi linguaggi e le diverse tipologie di codici.	<b>Osservare , leggere immagini, apprezzare opere d'arte</b> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico.		
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Movimento tra consapevolezza e coordinamento</b> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; riconoscere e valutare	<b>Linguaggio del corpo</b> Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo.	<b>Gioco-sport Salute e benessere</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; riconoscere il rapporto tra	

	traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.		alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Vedere, osservare. Sperimentare</b> Scoprire, analizzare e classificare materiali in base alle loro caratteristiche	<b>Educare al pensiero logico: intervenire e trasformare</b> Realizzare manufatti di uso comune. Interpretare ed usare codici.		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Costituzione</b> Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri. Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano. Riconoscere i principali simboli identitari dell'Unione Europea.	<b>Sviluppo Sostenibile</b> Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili; cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.	<b>Cittadinanza Digitale</b> Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	Definizione del livello	LIVELLO RAGGIUNTO
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b>	L'alunno ha interiorizzato il valore di norme e regole. Assume comportamenti corretti nel pieno autocontrollo e nella piena consapevolezza. È propositivo nella scelta di regole in contesti nuovi. Ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui.	<b>AVANZATO</b>
<b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b>	Individua un obiettivo comune e cerca di perseguirlo con gli altri. Assume responsabilmente impegni e compiti e li porta a termine in modo esauriente. L'alunno è attivo e propositivo in ogni contesto di vita scolastica.	
<b>Gestione dei conflitti.</b>	È sempre disponibile e aperto al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo positivo la conflittualità. Favorisce la risoluzione di problemi e svolge il ruolo di mediatore.	
<b>Consapevolezza di sé.</b>	L'alunno ha acquisito piena consapevolezza di sé e si riconosce come componente del gruppo classe. È consapevole dei bisogni e delle esigenze degli altri. Dà e ottiene fiducia.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b>	L'alunno riconosce le regole di convivenza e generalmente le rispetta nei diversi contesti. Ha generalmente cura di sé, degli ambienti e dei materiali.	

<b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b>	L'alunno partecipa ai momenti di vita scolastica ma non sempre dimostra interesse a perseguire un obiettivo comune. L'alunno porta a termine impegni e compiti con l'aiuto di adulti e/o dei pari rispettando le indicazioni ricevute. Partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	È generalmente disponibile al confronto con gli altri. In caso di necessità chiede il supporto dell'adulto per gestire in modo positivo la conflittualità.	
<b>Consapevolezza di sé.</b>	L'alunno non sempre ha fiducia nelle proprie capacità, fatica ad individuare il proprio ruolo nel gruppo classe.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b>	L'alunno, sollecitato, rispetta le regole del gruppo classe. Non ha sempre cura di sé, degli ambienti e dei materiali.	<b>BASE</b>
<b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b>	L'alunno si sente parte del gruppo classe ma non sempre è motivato a partecipare e a perseguire un obiettivo comune. Aiutato dagli adulti porta a termine gli impegni e i compiti. Sollecitato partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità.	
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Solo se supportato dall'adulto, accetta i punti di vista diversi dal proprio. Fatica a gestire in modo positivo la conflittualità.	
<b>Consapevolezza di sé.</b>	L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé e raramente apporta contributi al gruppo classe.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b>	L'alunno, anche se sollecitato dall'adulto, non riesce a rispettare le regole. Incontra difficoltà nell'adeguare il suo comportamento al contesto. Non ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b>	L'alunno non dimostra interesse a partecipare ad esperienze e progetti comuni; non si sente parte del gruppo classe. Nonostante l'aiuto degli adulti non porta a termine gli impegni e i compiti. Non partecipa alle esperienze proposte.	
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Nonostante il supporto dell'adulto, fatica ad accettare punti di vista diversi dal proprio. Tende a prevaricare i compagni e non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità.	
<b>Consapevolezza di sé.</b>	L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé ed è elemento di disturbo per la classe.	

## RILEVAZIONE PROGRESSI

INDICATORE	PREFISSO	FRASE	SUFFISSO
FREQUENZA	L'alunno/a frequenta in modo	assiduo. regolare. saltuario.	
SITUAZIONE DI PARTENZA	È in possesso di un	1.ricco bagaglio culturale che gli/le permette di assumere iniziative nel contesto scolastico; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi solida. 2.buon bagaglio culturale che lo/a stimola a nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza risulta consistente. 3.certo bagaglio culturale che gli/le permette di affrontare nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi adeguata. 4.modesto bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza risulta incerta. 5.limitato bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza è lacunosa.	
RISPETTO DELLE REGOLE		1.Rispetta sempre le 2.Rispetta le 3.Solitamente, rispetta le 4.Si rifiuta di rispettare le 5.Si oppone al rispetto delle	regole scolastiche.
SOCIALIZZAZIONE		1.Sa relazionarsi molto bene sia con i compagni che con gli insegnanti. 2.È bene integrato/a nel gruppo-classe. 3.È integrato/a nel gruppo-classe. 4.Ha qualche difficoltà ad integrarsi nella classe e tende a preferire il piccolo gruppo. 5.Ha difficoltà a relazionarsi sia con i compagni che con gli insegnanti.	
PARTECIPAZIONE		1.Partecipa attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo 2.Partecipa attivamente 3.Partecipa regolarmente 4.Partecipa, solo se sollecitato/a 5.Anche se opportunamente sollecitato/a, partecipa poco	al dialogo educativo.
INTERESSE	Evidenzia	1.uno spiccato interesse verso tutte le 2.interesse verso le 3.interesse per alcune 4.poco interesse per le	attività didattico-educative.
IMPEGNO	L'impegno manifestato è	1.intenso e costante.	

		2.costante. 3.quasi costante. 4.saltuario. 5.saltuario e superficiale.	
AUTONOMIA		1.Ha raggiunto una notevole autonomia personale e sa gestire eventuali nuove situazioni che si presentano, affrontandole con sicurezza. 2. Ha raggiunto un buon grado di autonomia personale. 3. Ha raggiunto una certa autonomia personale. 4. Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale. 5. Mostra poca fiducia nelle proprie capacità ed opera solo con l'aiuto dell'insegnante.	
METODO DI STUDIO		1. È in possesso di un metodo di studio organico, riflessivo e critico. 2. È in possesso di un metodo di studio organico. 3. È in possesso di un metodo di studio organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico. 4. È in possesso di un metodo di studio poco organico e dispersivo. 5. Deve ancora acquisire un metodo di studio.	
PROCESSO NEGLI OBIETTIVI	Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare	1.eccellenti 2.notevoli 3.regolari 4.modesti 5.irrilevanti	Progressi negli apprendimenti
GRADO DI APPRENDIMENTO		1.Ha conseguito, globalmente, un ottimo livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e con spirito critico. 2. Ha conseguito, globalmente, un buon livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare le proprie conoscenze in modo completo. 3. Ha conseguito, globalmente, un sufficiente grado di apprendimento. 4. Ha conseguito, globalmente, un grado di apprendimento modesto ma adeguato alle minime conoscenze essenziali per affrontare gli argomenti successivi. 5. Nonostante gli stimoli e gli interventi individualizzati proposti dagli insegnanti, l'alunno/a non ha acquisito le conoscenze minime per affrontare gli argomenti successivi.	